


ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/CMEI: Prof.ª Marly do Nascimento

PROFESSORAS: Adriana Regina TURMA: Infantil 3

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 28 DE AGOSTO DE 2020.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p> <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;"><u>SEGUNDA-FEIRA, 17 DE AGOSTO DE 2020.</u></p> <p>O EU, O OUTRO E NÓS:</p> <p><u>MANIFESTAÇÕES CULTURAIS</u> - (EI02EO06) PARTICIPAR DE DIFERENTES MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE SEU GRUPO, COMO FESTAS DE ANIVERSÁRIOS, RITOS OU OUTRAS FESTAS TRADICIONAIS, RESPEITANDO E VALORIZANDO AÇÕES E COMPORTAMENTOS TÍPICOS.</p> <p>PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p><u>REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS:</u> - (EI02TS03) CONHECER OBJETOS, CANÇÕES, INSTRUMENTOS OU MANIFESTAÇÕES CULTURAIS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA CULTURA, REGIÃO OU DE OUTRAS CULTURAS.</p> <p>ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p><u>AGRUPAMENTO DE QUANTIDADES:</u> - (EI02ET08) - PARTICIPAR DE JOGOS QUE ENVOLVAM NÚMEROS COMO BOLICHE, AMARELINHA E/OU JOGOS CANTADOS COMO PARLENDAS E OUTROS.</p> <p>AGRUPAR ELEMENTOS DA MESMA NATUREZA EM QUANTIDADES PRÉ-ESTABELECIDAS.</p> <p style="text-align: center;"><u>FESTA JUNINA</u></p> 
--	---

E AÍ GALERINHA, VOCÊS CONHECEM ESSA FESTA? UMA FESTA COM MUITA DIVERSÃO, COM MUITAS COMIDAS, DANÇAS E BRINCADEIRAS, MAS INFELIZMENTE ESTE ANO NÃO FOI POSSÍVEL PARTICIPAR POR CAUSA DO MOMENTO QUE ESTAMOS VIVENCIANDO. MAS QUE TAL BRINCARMOS EM CASA COM UMA DAS BRINCADEIRAS QUE TEM NESSA FESTA? VOCÊS CONHECEM O TOMBA-LATA? AQUELA BRINCADEIRA ONDE EMPILHAMOS LATAS E A UMA CERTA DISTÂNCIA TEMOS QUE DERRUBAR COM UMA BOLA? ENTÃO MAS NA NOSSA CASA VAMOS BRINCAR COM O JOGO DO BOLICHE COM NÚMEROS. ENTÃO VAMOS LÁ:

JOGO DO BOLICHE COM NÚMEROS: PARA ESSE JOGO VOCÊ IRÁ PRECISAR DE CINCO EMBALAGENS VAZIAS. NESSA BRINCADEIRA A CRIANÇA TERÁ UMA DISTÂNCIA LIMITADA PELO ADULTO ONDE O MESMO DARÁ OS COMANDOS NA HORA DE JOGAR A BOLA. NA OUTRA PONTA COLOCAR AS EMBALAGENS VAZIAS (SUCATAS) QUE POSSA SER DERRUBADA PELA BOLA. NESSAS EMBALAGENS O ADULTO IRÁ ESCREVER OU COLAR OS NÚMEROS DE 1 A 5 EM CADA SUCATA. PRIMEIRO MOSTRAR OS NÚMEROS PARA QUE A CRIANÇA SAIBA RECONHECÊ-LOS. NA HORA DA BRINCADEIRA O ADULTO DARÁ O COMANDO PEDINDO PARA JOGAR A BOLA E DERRUBAR O OBJETO COM O NÚMERO QUE ELE ESCOLHER (ADULTO) UMA POR UMA ATÉ DERRUBAR TODAS, OBS: QUEM NÃO TIVER BOLA EM CASA PODE CONFECCIONÁ-LA COM FOLHA DE REVISTA OU MEIAS.

VEJAM A FOTO ABAIXO:



ASSITAM O VÍDEO TAMBÉM:

<https://www.youtube.com/watch?v=8LvY4ywXJ34>

E AGORA VAMOS REALIZAR UMA ATIVIDADE COM OUTRA BRINCADEIRA DA FESTA JUNINA? A **PESCARIA**,

ENTÃO SE PREPAREM PARA PESCAR NESSA ATIVIDADE MUITO DIVERTIDA. AQUI VOCÊ VAI PRECISAR DE UM RECIPIENTE COM ÁGUA, PREGADORES E TAMPINHAS DE GARRAFAS. COLOQUE AS TAMPINHAS DENTRO DA ÁGUA E COM O PREGADOR VOCÊ FARÁ A PESCARIA DA MESMA, CHAME ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA BRINCAR COM VOCÊ E VER QUEM CONSEGUE PESCAR MAIS PEIXINHOS, OU SEJA TAMPINHAS. VEJA A FOTO E O VÍDEO ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Z3VBPhD4kaE>



QUANDO TERMINAREM A COMPETIÇÃO A CRIANÇA IRÁ JUNTAR A MESMA QUANTIDADE QUE CONSEGUIU PESCAR COM QUALQUER COISA QUE TENHA EM CASA EXEMPLO: SE ELA PESCOU 4 TAMPINHAS ELA VAI JUNTAR 4 COISAS DA MESMA ESPÉCIE DA CASA DELA COMO BRINQUEDOS, OBJETOS ETC, O QUE QUISER JUNTAR, APRENDENDO ASSIM A FAZER AGRUPAMENTO DA MESMA QUANTIDADE E NATUREZA.

TERÇA-FEIRA, 18 DE AGOSTO DE 2020.

O EU, O OUTRO E O NÓS:

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS: - (EI02EO05) - RECONHECER DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DAS PESSOAS QUANTO A: CABELOS, PELE, OLHOS, ALTURA, PESO E OUTROS.

IDENTIFICAR PROGRESSIVAMENTE SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, RECONHECENDO DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE PARES.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

AGRUPAMENTO DE QUANTIDADES: - (EI02CG02)

PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM COMANDOS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO.

ESCUТА, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**PALAVRA E EXPRESSÕES DA LÍNGUA: - (EI02EF01) -**

AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.

HISTÓRIA: MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA!

VOCÊ PODE ASSISTIR ESSA HISTÓRIA, DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=UhR8SXhQv6s>

MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA

(ANA MARIA MACHADO)

ERA UMA VEZ UMA MENINA LINDA, LINDA. OS OLHOS PARECIAM DUAS AZEITONAS PRETAS BRILHANTES, OS CABELOS ENROLADINHOS E BEM NEGROS. A PELE ERA ESCURA E LUSTROSA, QUE NEM O PELO DA PANTERA NEGRA NA CHUVA. AINDA POR CIMA, A MÃE GOSTAVA DE FAZER TRANCINHAS NO CABELO DELA E ENFEITAR COM LAÇOS DE FITA COLORIDAS. ELA FICAVA PARECENDO UMA PRINCESA DAS TERRAS DA ÁFRICA, OU UMA FADA DO REINO DO LUAR. E, HAVIA UM COELHO BEM BRANQUINHO, COM OLHOS VERMELHOS E FOCINHO NERVOSO SEMPRE TREMELICANDO. O COELHO ACHAVA A MENINA A PESSOA MAIS LINDA QUE ELE TINHA VISTO NA VIDA. E PENSAVA: - AH, QUANDO EU CASAR QUERO TER UMA FILHA PRETINHA E LINDA QUE NEM ELA... POR ISSO, UM DIA ELE FOI ATÉ A CASA DA MENINA E PERGUNTOU: - MENINA BONITA

DO LAÇO DE FITA, QUAL É O TEU SEGREDO PARA SER TÃO PRETINHA? A MENINA NÃO SABIA, MAS INVENTOU: - AH DEVE SER PORQUE EU CAÍ NA TINTA PRETA QUANDO ERA PEQUENINA... O COELHO SAIU DALI, PROCUROU UMA LATA DE TINTA PRETA E TOMOU BANHO NELA. FICOU BEM NEGRO, TODO CONTENTE. MAS AÍ VEIO UMA CHUVA E LAVOU TODO AQUELE PRETUME, ELE FICOU BRANCO OUTRA VEZ. ENTÃO ELE VOLTOU LÁ NA CASA DA MENINA E PERGUNTOU OUTRA VEZ: - MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA, QUAL É O SEU SEGREDO PARA SER TÃO PRETINHA? A MENINA NÃO SABIA, MAS INVENTOU: - AH, DEVE SER PORQUE EU TOMEI MUITO CAFÉ QUANDO ERA PEQUENINA. O COELHO SAIU DALI E TOMOU TANTO CAFÉ QUE PERDEU O SONO E PASSOU A NOITE TODA FAZENDO XIXI. MAS NÃO FICOU NADA PRETO. - MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA, QUAL O TEU SEGREDO PARA SER TÃO PRETINHA? A MENINA NÃO SABIA, MAS INVENTOU: - AH, DEVE SER PORQUE EU COMI MUITA JABUTICABA QUANDO ERA PEQUENINA. O COELHO SAIU DALI E SE EMPANTURROU DE JABUTICABA ATÉ FICAR PESADÃO, SEM CONSEGUIR SAIR DO LUGAR. O MÁXIMO QUE CONSEGUIU FOI FAZER MUITO COCOZINHO PRETO E REDONDO FEITO JABUTICABA. MAS NÃO FICOU NADA PRETO. ENTÃO ELE VOLTOU LÁ NA CASA DA MENINA E PERGUNTOU OUTRA VEZ: - MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA, QUAL É TEU SEGREDO PARA SER TÃO PRETINHA? A MENINA NÃO SABIA E.... JÁ IA INVENTANDO OUTRA COISA, UMA HISTÓRIA DE FEIJOADA, QUANDO A MÃE DELA QUE ERA UMA MULATA LINDA E RISONHA, RESOLVEU SE METER E DISSE: - ARTES DE UMA AVÓ PRETA QUE ELA TINHA... AÍ O COELHO, QUE ERA BOBINHO, MAS NEM TANTO, VIU QUE A MÃE DA MENINA DEVIA ESTAR MESMO DIZENDO A VERDADE, PORQUE A GENTE SE PARECE SEMPRE É COM OS PAIS, OS TIOS, OS AVÓS E ATÉ COM OS PARENTES TORTOS. E SE ELE QUERIA TER UMA FILHA PRETINHA E LINDA QUE NEM A MENINA, TINHA ERA QUE PROCURAR UMA COELHA PRETA PARA CASAR. NÃO PRECISOU PROCURAR MUITO. LOGO ENCONTROU UMA COELHINHA ESCURA COMO A NOITE, QUE ACHAVA AQUELE COELHO BRANCO UMA GRAÇA. FORAM NAMORANDO, CASANDO E TIVERAM UMA NINHADA DE FILHOTES, QUE COELHO QUANDO DESANDA A TER FILHOTE NÃO PARA MAIS! TINHA COELHOS DE TODAS AS CORES: BRANCO, BRANCO MALHADO DE PRETO, PRETO MALHADO DE BRANCO E ATÉ UMA COELHA BEM PRETINHA. JÁ SE SABE, AFILHADA DA TAL MENINA BONITA QUE MORAVA NA

CASA AO LADO. E QUANDO A COELHINHA SAÍA DE LAÇO COLORIDO NO PESCOÇO SEMPRE ENCONTRAVA ALGUÉM QUE PERGUNTAVA: - COELHA BONITA DO LAÇO DE FITA, QUAL É O TEU SEGREDO PARA SER TÃO PRETINHA? E ELA RESPONDEIA: - CONSELHOS DA MÃE DA MINHA MADRINHA...

AGORA VAMOS REGISTRAR SOBRE A HISTÓRIA QUE OUVIMOS. VEJA A FIGURA ABAIXO:



SOMOS DIFERENTES?

1 OBSERVE OS ALUNOS DA PROFESSORA MÁRCIA.



CIRCULE AS MENINAS QUE TEM CABELO ESCURO, FAÇA UM X NO MENINO MAIS ALTO E PINTE A MENINA QUE USA CADEIRA DE RODAS. ESCREVA EM CIMA DA CABEÇA DA PROFESSORA DA IMAGEM A LETRA INICIAL DO NOME DA SUA PROFESSORA.

QUARTA-FEIRA, 19 DE AGOSTO DE 2020.

O EU, O OUTRO E O NÓS:

REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS: - (EI02E006) -
PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS: - (EI02CG02) -
PERCORRER TRAJETOS INVENTADOS ESPONTANEAMENTE OU PROPOSTOS: CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO, FEITOS COM CORDA, ELÁSTICOS, TECIDOS, MOBÍLIA E OUTROS

LIMITADORES E OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, POR DENTRO, POR FORA, NA FRENTE, ATRÁS, CONTORNAR E OUTROS.

PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM COMANDOS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO.

JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL: - (EI02CG03) - VIVENCIAR BRINCADEIRAS E JOGOS CORPORAIS.

CIRCUITO

HOJE VAMOS FAZER UM CIRCUITO DIFERENTE EM CASA, OU SEJA, VOCÊS USARÃO OS MATERIAIS QUE TEM NA CASA DE VOCÊS. NESTE CIRCUITO O ADULTO QUE IRÁ MONTAR TERÁ QUE DISPONIBILIZAR MATERIAIS QUE A CRIANÇA POSSA ESTAR REALIZANDO VÁRIOS MOVIMENTOS CORPORAIS. PODEM SER: CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO, FEITOS COM CORDA, ELÁSTICOS, TECIDOS, MOBÍLIA E OUTROS LIMITADORES E OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, POR DENTRO, POR FORA, NA FRENTE, ATRÁS, CONTORNAR E OUTROS. TAMBÉM PODEM PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO ETC. VEJA O VÍDEO ABAIXO QUE TRAZ A SUGESTÃO DE TRÊS TIPOS DE CIRCUITO COM MATERIAIS QUE TEM EM CASA;

<https://www.youtube.com/watch?v=Xu0i8HAziMs>

EXEMPLOS DE ALGUMAS FOTOS





DIANTE DESSES EXEMPLOS QUE VIU CRIE O SEU CIRCUITO PARA A SUA CRIANÇA E SE DIVIRTA BRINCANDO.

QUINTA-FEIRA, 20 DE AGOSTO DE 2020.

O EU, O OUTRO E O NÓS:

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS: - (EI02EO05) - RECONHECER DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DAS PESSOAS QUANTO A: CABELOS, PELE, OLHOS, ALTURA, PESO E OUTROS.

IDENTIFICAR PROGRESSIVAMENTE SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, RECONHECENDO DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE PARES.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

RESPEITO A INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE: - (EI03EO02) - EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COMO: A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ORAL E A ESCRITA.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

AGRUPAMENTO DE QUANTIDADE: - (EI02ET08) - REGISTRAR NÚMEROS E QUANTIDADES POR MEIO DE DESENHOS E OUTROS SÍMBOLOS.

MUSICALIZAÇÃO

VAMOS AGORA OUVIR A MÚSICA NORMAL É SER

DIFERENTE E EM SEGUIDA REALIZAR UMA ATIVIDADE DE REGISTRO. SER AMIGO É RESPEITAR AS DIFERENÇAS DE TODAS AS PESSOAS, ANIMAIS E MEIO AMBIENTE COM QUE NOS DEPARAMOS. DIFERENTE OU NÃO TEMOS QUE RESPEITAR SEMPRE.

MÚSICA: NORMAL É SER DIFERENTE - (JAIR OLIVEIRA)

TÃO LEGAL, Ó MINHA GENTE! PERCEBER QUE É MAIS FELIZ QUEM COMPREENDE QUE A AMIZADE NÃO VÊ COR, NEM CONTINENTE E O NORMAL ESTÁ NAS COISAS DIFERENTES AMIGO TEM DE TODA COR, DE TODA RAÇA TODA CRENÇA, TODA GRAÇA AMIGO É DE QUALQUER LUGAR TEM GENTE ALTA, BAIXA, GORDA, MAGRA, MAS O QUE ME AGRADA É QUE O AMIGO A GENTE ACOLHE SEM PENSAR PODE SER IGUALZINHO À GENTE OU MUITO DIFERENTE TODOS TEM O QUE APRENDER E O QUE ENSINAR SEJA CARECA OU CABELUDO OU MESMO DE OUTRO MUNDO! TODO MUNDO TEM DIREITO DE VIVER E SONHAR VOCÊ NÃO É IGUAL A MIM E EU NÃO SOU IGUAL A VOCÊ, MAS NADA DISSO IMPORTA, POIS, A GENTE SE GOSTA E É SEMPRE ASSIM QUE DEVE SER.

VÍDEO DISPONÍVEL EM:

https://www.youtube.com/watch?v=oueAfg_XJrg

FAÇA UM X NO QUADRADO DA CENA E PINTE ESSA MESMA CENA BEM COLORIDA QUE REPRESENTA O RESPEITO QUE TEMOS QUE TER COM AMIGOS, FAMILIARES, ANIMAIS ETC. EM SEGUIDA COLE A QUANTIDADE DE PALITOS DE FÓSFOROS NO RETÂNGULO ABAIXO DE QUANTAS CENAS VOCÊ PINTOU E MARCOU COM UM X:



SEXTA-FEIRA, 21 DE AGOSTO DE 2020.

O EU, O OUTRO E O NÓS:

REGRAS DE JOGOS E BRINCADERIAS: - (EI02EO06) - PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS: - (EI02CG01) - PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

SONS DOS ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS: -
(EI02EF02) - IDENTIFICAR SONS DA NATUREZA E DE OBJETOS DA CULTURA HUMANA.

JOGOS

VAMOS BRINCAR COM O JOGO DE ADIVINHAÇÃO DAS PALAVRAS QUE RIMAM COM OUTRAS PALAVRAS AQUELAS QUE SÃO PARECIDAS NO SOM, MAS NÃO NA ESCRITA. VAMOS LÁ ACESSEM O VÍDEO E CURTAM ESSE JOGO PARTICIPANDO E ACERTANDO O MÁXIMO QUE CONSEGUIR.

<https://www.youtube.com/watch?v=eK3QEI2KUjA>

LETRA DA MÚSICA:

MÚSICA: MÚSICA DAS RIMAS AUTOR: JOÃO MENELAU

NESSA BRINCADEIRA VOCÊ PODE ME AJUDAR
COMPLETA ESSA FRASE ME AJUDA A RIMAR

QUANDO A CHEGA A NOITE E A LUA VÃO SAIR DEITO
NA MINHA CAMA É HORA DE DORMIR PEGO MEU
LENÇOL PRA ME **COBRIR**

TEM UMA BEBIDA QUE EU NUNCA TROCO É ÁGUA QUE
BEBO É ÁGUA QUE EU TOPO BEBO NA GARRAFA OU NO
COPO

QUANDO EU TIVER FOME E A BARRIGA RONCAR PEÇO
PRO PAPAÍ PARA PREPARAR UMA COMIDINHA PRA
PAPAR

TEM UM PASSARINHO QUE SEMPRE CANTA LINDA
MELODIA BELEZA TANTA POUSA TODO DIA EM MINHA
PLANTA

E AÍ ACERTARAM ALGUMA OU ALGUMAS? QUE LEGAL,
ENTÃO VAMOS PRA MAIS UM JOGO DE ADIVINHAÇÃO?

ACESSEM ESSE VÍDEO E DESCUBRAM AGORA OS
SONS DA NATUREZA, DEPOIS FALEM PARA A SUA

PROFESSORA QUANTOS ACERTOU OK.

<https://www.youtube.com/watch?v=KmlIrAj36Os>

SEGUNDA-FEIRA 24 DE AGOSTO DE 2020

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

DANÇA: - (EI02CG01) - VIVENCIAR, EXPLORAR E VALORIZAR A ESCUTA DE DIFERENTES ESTILOS DE MÚSICA, DANÇA E OUTRAS EXPRESSÕES DA CULTURA CORPORAL.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

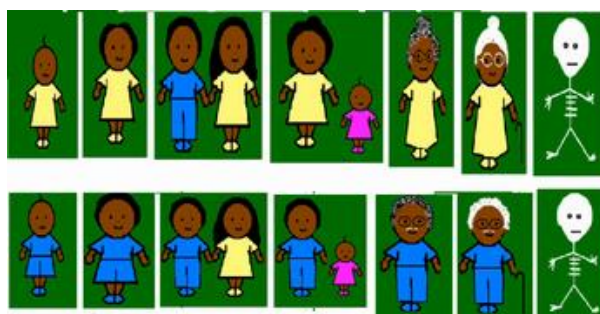
DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS: - (EI02TS03) - OUVIR E CANTAR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E MELODIAS E DE DIFERENTES CULTURAS.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

NOÇÃO TEMPORAL: - (EI02ET04) IDENTIFICAR OS MOMENTOS DA ROTINA E CONVERSAR SOBRE OS ACONTECIMENTOS DO DIA UTILIZANDO EXPRESSÕES TEMPORAIS COMO ANTES, DURANTE E DEPOIS.

PARTICIPAR DE MOMENTOS DE EXPLORAÇÃO DOS DIAS DA SEMANA COM MÚSICAS.

TEMPO



LEMBRA QUANDO VOCÊS PLANTARAM OS FEIJÃOZINHOS? JÁ PASSARAM VÁRIOS DIAS DA SEMANA COMO NAQUELA MUSIQUINHA QUE VOCÊS OUVIRAM OUTRO DIA? OUCAM UMA NOVA MÚSICA FALANDO NOVAMENTE SOBRE OS DIAS DA SEMANA E TENTEM FAZER JUNTOS OS GESTINHOS QUE MOSTRA

NO VÍDEO.

VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=6yJeC8cEQyA>

LETRA DA MÚSICA: DIAS DA SEMANA!

SEGUNDA-FEIRA, TERÇA-FEIRA,
QUARTA-FEIRA, QUINTA-FEIRA, SEXTA-FEIRA
DEPOIS SÁBADO E DOMINGO.

SÃO OS DIA DA SEMANA,
TODOS DIAS DA SEMANA,
SETE DIAS DA SEMANA,

PARA CANTAR ESSA CANÇÃO QUE É TÃO BACANA.

ENTÃO, COMO ESTA O SEU FEIJÃOZINHO HOJE? TIRE UMA FOTO E MANDE PARA A SUA PROFESSORA. E PERCEBA QUE COM CERTEZA ELE MUDOU, ISSO PORQUE O TEMPO PASSOU. HOJE VAMOS BRINCAR COM A MÚSICA FAZENDO OS GESTINHOS, ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA DEVE CONHECER ELA, POIS É UMA BRINCADEIRA ANTIGA. O TEMPO PASSA E A GENTE CRESCE NÃO É MESMO? COMO ACONTECEU COM O SEU FEIJÃO. ENTÃO VAMOS BRINCAR DE SER BEBÊS ATÉ CRESCER E FICAR VELHINHOS, VOVÓS E VOVÓS?

ASSITA O VÍDEO ABAIXO E SE DIVIRTAM BRINCANDO:

<https://www.youtube.com/watch?v=EN6v0TCvWks>

LETRA DA MÚSICA: QUANDO EU ERA NENÉM!

QUANDO EU ERA NENEM, NENEM, NENEM
EU ERA ASSIM
EU ERA ASSIM

QUANDO EU ERA CRIANÇA, CRIANÇA, CRIANÇA
EU ERA ASSIM
EU ERA ASSIM

QUANDO EU ERA MOCINHA, MOCINHA, MOCINHA
EU ERA ASSIM
EU ERA ASSIM

QUANDO EU ERA MULHER, MULHER, MULHER
EU ERA ASSIM
EU ERA ASSIM

QUANDO EU ERA VELHINHA, VELHINHA, VELHINHA
EU ERA ASSIM
EU ERA ASSIM

TERÇA-FEIRA, 25 DE AGOSTO DE 2020.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA: - (EI02CG01)
PARTICIPAR DE SITUAÇÕES IDENTIFICANDO A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS: À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

REGISTROS GRÁFICOS: - (EI02TS03) OUVIR POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA: - (EI02EF01) - AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.

EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COMO: A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ORAL E A ESCRITA.

HISTÓRIA

CONTAR PARA A CRIANÇA A HISTÓRIA “O JARDIM DE GIRASSÓIS”, INTERAGINDO COM ELA SOBRE OS FATOS DA HISTÓRIA, DESENVOLVENDO ASSIM A ORALIDADE, COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO. DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

ATIVIDADE: HISTÓRIA: O JARDIM DE GIRASSÓIS

JUÇARA BATICHOTI

EM UM IMENSO E BELO JARDIM AMARELO VIVIA GIRASSÓIS GRANDES, GIRASSÓIS PEQUENOS E GIRASSÓIS BEM PEQUENOS. LOGO BEM CEDINHO PELA MANHÃ, OS GIRASSÓIS OLHAVAM PARA O SOL,

ERGUIAM SUAS CABEÇAS E GIRAVAM, SEGUINDO O SOL AONDE QUER QUE ELE APONTASSE. MAS ÀS VEZES NUVENS COBRIAM O SOL E OS GIRASSÓIS NÃO O VIAM, ENTÃO ABAIXAVAM SUAS CABEÇAS, TRISTINHOS ACHANDO QUE O SOL HAVIA IDO EMBORA PARA SEMPRE.

NO MEIO DE TANTO GIRASSÓIS VIVIA UM BEM PEQUENINO, MAS QUE NÃO SE ENTRISTECIA QUANDO AS NUVENS COBRIAM O SOL, NÃO DERRAMAVA UMA LÁGRIMA DE TRISTEZA, ENQUANTO OS OUTROS CHORAVAM E SE LAMENTAVAM PORQUE ACHAVAM QUE O SOL HAVIA IDO EMBORA. AO NOTAREM O ESTRANHO COMPORTAMENTO DO GIRASSÓLZINHO, OS OUTROS GIRASSÓIS FICARAM INCOMODADOS E CURIOSOS E O INDAGARAM:

- POR QUE ENQUANTO NÓS CHORAMOS POR NÃO VER O SOL, VOCÊ CONTINUA A SORRIR?

E O GIRASSÓLZINHO DISSE A ELE: - AH, DEVE SER PORQUE QUANDO EU NÃO VEJO O SOL EU ME VIRO PARA VOCÊS QUE ESTÃO BEM PERTINHO DE MIM, E A LUZ, O CALOR E A ALEGRIA QUE O SOL PASSOU PARA VOCÊS O DIA INTEIRO PASSA PARA MIM E EU NÃO CONSIGO FICAR TRISTE, PARECE ATÉ QUE O SOL MORA DENTRO DE CADA UM DE VOCÊS.

E FOI ASSIM QUE TODOS OS GIRASSÓIS APRENDERAM COM O PEQUENINO GIRASSOL A VIRAREM UNS PARA OS OUTROS, QUANDO UMA NUVEM COBRIR O SOL. TODOS OS DIAS QUANDO O SOL SURGE OS GIRASSÓIS SE ALEGAM, GIRAM E ACOMPANHAM O SOL O DIA INTEIRO, E SE POR UM ACASO APRECE UMA NUVEM E COBRE O SOL, OS GIRASSÓIS VIRAM UNS PARA OS OUTROS E SE ALEGAM.

POR ISSO OS GIRASSÓIS SÃO CONHECIDOS COMO AS FLORES DA ALEGRIA, DIZEM QUE QUEM OLHA PARA O GIRASSOL, IMEDIATAMENTE ABRE UM SORRISO DIANTE DA BELEZA DA FLOR.



LINK DO VÍDEO DA HISTÓRIA:

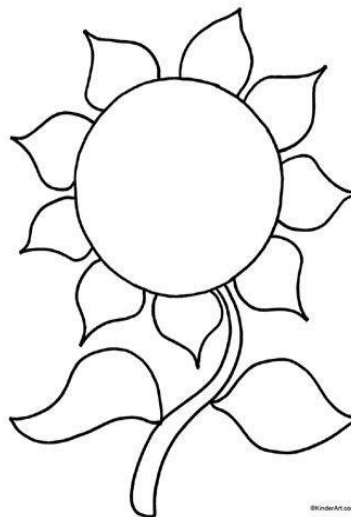
<https://www.youtube.com/watch?v=aiNdiWUBpn4>

VAMOS REALIZAR UMA ATIVIDADE DE REGISTRO?

PASSO A PASSO VAMOS COLORIR ESSE GIRASSOL.

DESENHE OU RECORTE O ROSTO DE UMA PESSOA SORRINDO E COLE DENTRO DO GIRASSOL, NO MIOLO DA FLOR.

DESENHE UM SOL EM CIMA DELE, COLE PAPÉIS PICADOS EM BAIXO DELE REPRESENTANDO O SEU CHÃO, E POR ÚLTIMO DECORE E ENFEITE O GIRASSOL USANDO SUA CRIATIVIDADE. SUGESTÃO DE MATERIAIS PARA UTILIZAR (TINTA, PAPEL CREPOM, LÁPIS DE COR ENTRE OUTROS).



QUARTA-FEIRA 26, DE AGOSTO DE 2020.

O EU, O OUTRO E NÓS:

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS - (EI02E006) PARTICIPAR DE DIFERENTES MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE SEU GRUPO,

COMO FESTAS DE ANIVERSÁRIOS, RITOS OU OUTRAS FESTAS TRADICIONAIS, RESPEITANDO E VALORIZANDO AÇÕES E COMPORTAMENTOS TÍPICOS.

PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL. - (EI02CG01) - CONHECER OS OBJETOS, MATERIAIS, EXPRESSÕES CULTURAIS CORPORAIS, DANÇAS, MÚSICAS E BRINCADEIRAS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA REGIÃO, DE SUA CULTURA.

SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.- (EI02CG03) - VIVENCIAR BRINCADEIRAS E JOGOS CORPORAIS COMO, RODA, AMARELINHA E OUTROS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS: - (EI02TS03) OUVIR POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.

BRINCADEIRA AMARELINHA

VAMOS OUVIR UM POEMA? ELE SE CHAMA AMARELINHA. IGUAL AQUELA BRINCADEIRA QUE VOCÊS CONHECEM E JÁ BRINCARAM NÃO É MESMO?

Amarelinha
Mércia Maria Leitão e Neide Duarte

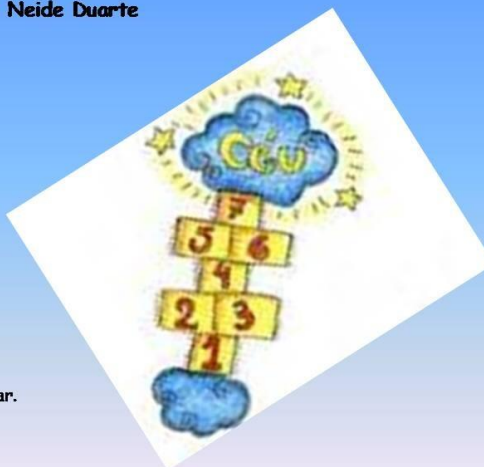
Chão caminho de sonhos,
 Andar, correr, pular.
 Fazendo riscos, desenhos
 Muitas marcas pra deixar.

Vou pulando só num pé,
 Nos dois posso descansar.

Linhas contam histórias,
 Territórios pra pisar.
 Eu jogo uma pedrinha,
 Casas quero alcançar.

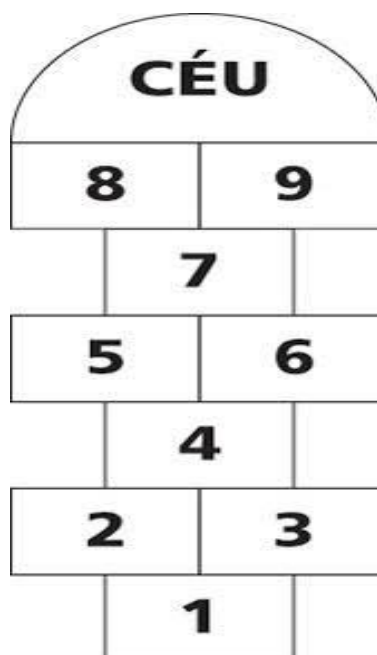
Muito cuidado com a linha,
 Nela não posso pisar.
 Brincando de amarelinha,
 Chão e céu vão se encontrar.

Vou pulando só num pé,
 Nos dois posso descansar.



www.crinfancia.blogspot.com.br

QUE LINDO, NÃO É? UMA BRINCADERIA TÃO ANTIGA E COM UM LINDO POEMA SOBRE ELA. AGORA BAMOS BRINCAR NOVAMENTE COM A BRINCADEIRA DA AMARELINHA, CHAME TODA A SUA FAMÍLIA PARA BRINCAR JUNTO, TENHO CERTEZA QUE SERÁ BEM DIVERTIDO. O ADULTO PODE ESTAR DESENHANDO NO CHÃO OU COLANDO COM FITA ADESIVA. APROVEITE PARA OBSERVAR OS NÚMEROS DELA E APRENDER QUAIS SÃO ELES.



QUINTA-FEIRA, 27 DE AGOSTO DE 2020.**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

ESTILOS MUSICAIS DIVERSOS: - (EI02CG01) CANTAR CANÇÕES IMITANDO OS GESTOS OU SEGUIR RITMOS DIFERENTES DE MÚSICAS COM MOVIMENTOS CORPORAIS.

DANÇA: - (EI02CG03) - DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

ESTILOS MUSICAIS DIVERSOS: - (EI02TS03) OUVIR E CANTAR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E MELODIAS E DE DIFERENTES CULTURAS.

PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO FOLCLORE BRASILEIRO.

MUSICALIZAÇÃO:

QUE LEGAL VAMOS DANÇAR HOJE, CHAME TODA A SUA FAMÍLIA PARA SE DIVERTIR JUNTO COM VOCÊ, ASSITAM O VÍDEO E DANCEM JUNTO.

<https://www.youtube.com/watch?v=51INR3-ENcw>

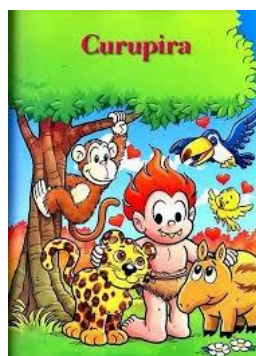
LETRA DA MÚSCIA: ANDAR DIFERENTE

HOJE EU QUERO ANDAR DE UM JEITO DIFERENTE.
EU NÃO QUERO ANDAR PRA FRENTE!
PARA O LADO EU VOU ANDAR.
NUM PÉ SÓ EU VOU PULAR.
DE BUMBUM NO CHÃO EU VOU ANDAR.
EU SÓ QUERO É GIRAR.
UM GATINHO EU VOU VIRAR.
AGORA EU SÓ VOU VOAR.
NA PONTA DO PÉ EU VOU ANDAR.
UM BICHO PREGUIÇA EU VOU VIRAR DE BARRIGA ME
ARRASTAR.
UM TRENZINHO EU VOU FORMAR.
BEM QUIETINHO EU VOU SENTAR.

LEGAL NÃO É ANDAR DE UM JEITO DIFERENTE.
FALANDO EM ANDAR DE UM JEITO DIFERENTE VOCÊS
CONHECEM O PERSONAGEM DAS LENDAS
FLOCLÓRICAS O **CURUPIRA**? ASSISTAM O VIDEO DA
SUA LENDA E VEJAM COMO SÃO OS PÉS DESSE

PERSONAGEM, (VIRADOS PARA TRÁS), COMO SERÁ O ANDAR DELE, SERÁ COMO NA MÚSICA QUE VOCÊS DANÇARAM, DE UM JEITO DIFERENTE? DEPOIS FAÇA UMA ATIVIDADE SOBRE ELE OK.

A LENDA DO CURUPIRA!



ASSISTA O VÍDEO DESSA HISTÓRIA INCRÍVEL JUNTO COM TODA A SUA FAMÍLIA. VOCÊS VÃO ADORAR.

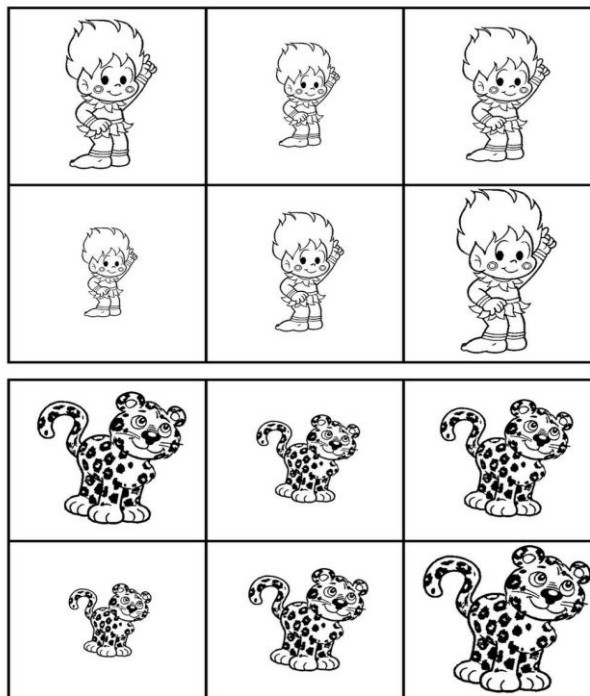
<https://www.youtube.com/watch?v=gKpilzfNQA8>

o CURUPIRA

DIZ A LENDA QUE O CURUPIRA VIVE NAS FLORESTAS
E É O PROTETOR DAS ÁRVORES E DOS ANIMAIS.
SEGUNDO A CRENÇA POPULAR, ELE SE PARECE COM UM MENINO,
TEM OS CABELOS VERMELHOS E ARREPIADOS E OS
PÉS VOLTADOS PARA TRÁS.
AO PERCEBER CAÇADORES OU DEVASTADORES DA MATA,
O CURUPIRA PREPARA ARMADILHAS, DEIXANDO COMO
RASTRO SEUS PÉS AO CONTRÁRIO, QUE ENGANAM OS
CAÇADORES E FAZ COM QUE SE PERCAM NA SELVA.
O CURUPIRA NÃO PERDOA ÀQUELES QUE MATAM ANIMAIS
INDEFESOS OU AS FÊMEAS PRENHAS. PARA ELES, SUA
PUNIÇÃO É SEMPRE SEVERA.

AGORA VAMOS REALIZAR UMA ATIVIDADE SOBRE ESSA LENDA? SOBRE ESTE PROTETOR DA NATUREZA? ENTÃO SIGA AS INSTRUÇÕES DA FOLHA ABAIXO E USE EM SEGUIDA A FOLHA SEGUINTE PARA A CONCLUSÃO DA MESMA.

O CURUPIRA É CONHECIDO COMO PROTETOR DA NATUREZA E DOS ANIMAIS. VAMOS PINTAR BEM BONITO OS DESENHOS, RECORTAR E COLOCAR EM ORDEM DO MAIOR PARA O MENOR, COLOCANDO UMA ONÇA PARA CADA CURUPIRA.



SEXTA-FEIRA, 28 DE AGOSTO DE 2020.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL: - (EI02CG03) - VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO E MÍMICA.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA: - (EI02EF02) - DECLAMAR TEXTOS POÉTICOS CONHECIDOS NAS BRINCADEIRAS COMO CORRE-COTIA, PULA CORDA ETC.

JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL: - (EI02EF01) EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COMO: A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ORAL E A ESCRITA.

CANTIGA POPULAR E PARLENDA

LER PARA CRIANÇA A PARLENDA “CORRE CUTIA” E ESTIMULÁ-LA A RECITAR, DEPOIS ELA IRÁ OUVIR E CANTAR A MÚSICA “PEIXE VIVO”, PARA ASSIM

DESENVOLVER SUA ORALIDADE E AMPLIAR SEU CONHECIMENTO SOBRE CANTIGAS POPULARES E PARLENDAS.



LINK DA MÚSICA PEIXE VIVO:

<https://www.youtube.com/watch?v=q34ENRtLqA>

AGORA VAMOS BRINCAR COM A BRINCADERIA DA MÍMICA, ONDE ALGUÉM FARÁ A MÍMICA PARA VOCÊ ADIVINHAR E DEPOIS VICE-VERSA. O RESPONSÁVEL QUE BRINCAR COM A CRIANÇA FARÁ AS MÍMICAS DE ACORDO COM A PARLENDA E A CANTIGA POPULAR QUE ACABARAM DE BRINCAR, ESCOLHAS PALAVRAS DELAS E FAÇA A MÍMICA, COMO POR EXEMPLO: CORRE, CASA, CORAÇÃO, PEIXE, ÁGUA ETC. E DEPOIS A CRIANÇA PODE FAZER A MÍMICA QUE QUISER PARA O ADULTO ADIVINHAR TAMBÉM.

TCOMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

REGISTRAR ATRÁVES DE FOTOS, VÍDEOS, DESENHO.